

## アンケートで明かす E-510開発チームの素顔



開発本部 商品開発部商品開発2グループ

**石橋 峻月氏** (E-510プロダクトリーダー)

- ①E-400、E-410、E-510などのプロダクトリーダーを担当しました。②趣味はバイクツーリング。最近ではE-410を持っていきます。③E-510で撮りたいものは街撮りですね

質問事項は①開発に携わった商品 ②趣味 ③E-510で撮りたいもの

オリンパスE-510開発者インタビュー

E-510システムの

新時代を告げる

E-510の真価に迫る



E-410と基本設計は共通となる兄弟機、E-510。多くの共通パーツを使用しながら、E-510はなぜクリップ部を張り出したデザインを採用したのか、また、手ぶれ補正機構は、なぜレンズ内ではなくボディに搭載したのかなど、ユーザーとしては注目すべき点も多い。そんなE-510の開発チームの胸の内には、手ぶれ補正機構搭載モデルを後発で発売するゆえに並々ならぬ熱い決意が秘められていた。

撮影/加藤文博 まとめ/編集:安達孝之 太田圭一



商品戦略本部  
デザインセンター  
プロダクトデザイングループ

**高橋 純氏** (デザイン担当)

- ①E-1、E-500、E-400、E-410、E-510のデザイン。②趣味はドライブ。愛犬と遊ぶこと。マラソン。③撮りたいものは、風景と愛犬の写真です



開発本部 商品開発部  
商品開発2グループ

**土田 直弘氏** (メカ担当)

- ①フィルムカメラでは L-3、センチュリオン、izoom75、L-5、μⅢ150。デジタルカメラはE-300、E-500、E-400、E-510を担当。②趣味はクルマ。③子どもの写真ですね



開発本部 デバイス開発部  
デバイス開発2グループ

**竹内 寿氏** (手ぶれ補正担当)

- ①E-330、μ750、E-510の手ぶれ補正などを担当。②趣味はジョギング、水泳、将棋、ドライブ、旅行など。③E-510では、きれいな夜景を撮影したいですね



開発本部 商品開発部  
商品開発2グループ

**岡村 崇氏** (手ぶれ補正担当)

- ①交換レンズはED 300mm F2.8。ボディはE-300、E-500などを担当。②旅行など。③手ぶれ補正機構のおかげで三脚がいらないので、気軽に旅行写真を撮りたいです



開発本部 デバイス開発部  
デバイス開発3グループ

**高済 真哉氏** (画像処理担当)

- ①E-410、E-510などの絵作りを担当。②ダイビングやスキーなど。③安心して他人に撮影をまかせられる手ぶれ補正機構なので、旅先で自分も写った家族写真が欲しいです